



PROGRAMMA

9.30 – 10.00 | Accoglienza e registrazione dei partecipanti a cura dell'Associazione MaMu Cultura Musicale

10.00 – 10.15 | Attivazione del collegamento online telematico - Saluti ai Partecipanti e ai Relatori.

Presentazione del Programma a cura di **SILVIA CATTANEO**, chief del comitato scientifico, responsabile dell'organizzazione e moderatrice della sessione silvia.cattaneo@unicatt.it

10.15 – 10.45 | **GIULIANO AVANZINI**, neurologo, primario emerito dell'Istituto Nazionale Neurologico "Carlo Besta" di Milano, **"Musica e movimento"**

10.45-11.15 | **DOLORES ROLLO**, docente del DIMEC DIP Medicina e Chirurgia, Univ di Parma, **"Musica, cognizione e apprendimento: la musica a scuola; gli effetti della pratica musicale su funzioni cognitive e processi visuo-motori"**

11.15 – 11.45 | **CARLO ANDREA ROZZI**, fisico e violinista, **"Dal suono fisico al suono percepito"**

11.45– 12.15 *Coffee break*

12.15 – 12.45 | **LAURA DARSIE**, psicanalista e musicista, docente Conservatorio di Milano, **"Ritmo e ossessione nell'Edipo Re di Stravinskij"**

12.45 – 13.15 | **ALESSANDRO ANTONIETTI**, docente e Preside della Facoltà di Psicologia, Università Cattolica del Sacro Cuore, **"Ritmo della musica, tempo del linguaggio"**

13.15 – 14.30 *Pausa pranzo*

14.30- 15.00 | **MAURO MANICA** psichiatra e psicoanalista, **"Chi è il vero assassino di Mozart? Quando la 'nevrosi' spegne la musica del sogno"**

15.30 –16.00 | **LUISA LOPEZ**, medico, neurofisiopatologa, ricercatrice biofisica fisiologia e magnetofisiologia, didatta presso Univ. "Carlo Bo" di Urbino, docente Università di Roma Tor Vergata, Advisor per il Progetto Neuroscienze e Musica di Fondazione Mariani di Milano, **"Musica, sviluppo e apprendimento"**

16.00 – 16.30 | **ALFREDO RAGLIO**, musicoterapeuta e ricercatore, Università degli studi di Pavia, **"Melomics-Health: un algoritmo musicale come cura possibile"**

16.30 – 17.00 | **FEDERICO COLOMBO**, autore testi di storia, docente Scuola Primaria-special sostegno, conduttore Laboratori di Fisica Univ. Cattolica del Sacro Cuore, **"A little bit of shiny: la musica nella scuola attraverso l'Arts integration e lo STEAM"**

17.00- 17.30 | **ANTONIO MONTINARO**, neurochirurgo, **"Alzheimer e Musica"**

17.30-18.30 | **Question time**: domande ed interventi da parte dei Partecipanti

18.30 *Aperitivo*

19.30 | Concerto del Maestro **TAKAHIRO YOSHIKAWA** con immagini di Debussy su suggestioni di profumi Creed

ISCRIZIONE: Costo per i partecipanti: € 40 in presenza, € 20 streaming; si richiede iscrizione in corso di validità all'associazione MaMu Cultura Musicale (€ 10). Il pagamento può avvenire tramite bonifico: IBAN IT88G052160161400000013404, intestato ad Associazione MaMu Cultura musicale, causale "IV conferenza Neuroscienze e musica". Per iscriversi sarà necessario inviare una mail completa di nome, cognome e ricevuta del pagamento a mamuculturamusicale@magazzinomusica.it, entro il **20 ottobre 2020**. La tavola rotonda si svolge a Milano, presso Magazzino Musica www.magazzinomusica.it